

فهرس

- 5 مقدمة
- محمد داود و فوزية بن جليد
- 13 تيمة "الرباط" بين المرجع التاريخي و الإغواء السردى. قراءة في "شعلة المائدة"
لمحمد مفلح
محمد بشير بويجرة
- 33 الخطاب الاستهلالي وأفق القراءة التناسية "واسيني الأعرج نموذجاً"
عبد القادر شريف حسني
- 47 الوقع الجمالي للرواية النسائية المعاصرة و آليات إنتاج الوقع. مقارنة تحليلية
للرواية الجزائرية و المغاربية... التشابه والاختلاف
الأخضر بن السائح
- 67 الواقعة الروائية بين سلطة المتخيل ومرجعية التاريخي في رواية "حوبه ورحلة
البحث عن المهدي المنتظر
وافية بن مسعود
- 97 ميكانيزمات التجريب الفني بين الجمالي والمرجعي. رواية "خطوة في الجسد"
لـ "حسين علام" أنموذجا
سعاد حمداش
- 125 الأشكال الروائية الجزائرية الجديدة
هند سعدوني
- 141 اللغة الصوفية في رواية "تلك المحبة" للروائي الجزائري الحبيب السائح
نورة عقاق
- 159 دلالات الأنساق الثقافية لمنظومة الوقائع التخيلية في رواية ما بعد التسعينيات
للتاهر وطار
محمد الأمين بحري
- 185 الحركة الدلالية للمصاحبات النصية في رواية "بحر الصمت"
فريزة رافيل
- 199 جدل التاريخي والمرجعي في كتاب الأمير لواسيني الأعرج
الطاهر رواينية

- 5 تقديم (باللغة الفرنسية)
محمد داود و فوزية بن جليد
- 13 حصة التناص في الشهادة الأدبية منذ التسعينيات الماضية إلى الآن (باللغة الفرنسية)
ليلى لويز حدوش دريس
- 19 التناص و الخطاب المتداخل في رواية "اختبار القوس" للروائي حبيب تنقور (باللغة الفرنسية)
خيرة ميرين
- 27 شعرية المجرأ و تناص العنف في رواية الجنازة لرشيد بوجدره (باللغة الفرنسية)
ليلى مصدق
- 35 الرواية الجزائرية المعاصرة بين الميراث القديم و تجدد الأشكال. دراسة لثلاثية (شروود ذهن معذب) للروائي جمال ماطي (باللغة الفرنسية)
سمية بوحنان
- 47 الرواية الجزائرية الجديدة بين ذاكرة الواقعة و الحكي: نشأة شعرية جديدة (باللغة الفرنسية)
ليندة-نوال تبارني علواش
- 63 الرواية الجزائرية المعاصرة: من أجل تجديد تطوري وديناميكي (باللغة الفرنسية)
نجيب رضوان
- 91 حنين أو خيبة أمل في رواية "التين الشوكي" للروائي رشيد بوجدره (باللغة الفرنسية)
صونيا فيتوري-زليتنني
- 101 إعادة تنشيط لصورة نمطية: القوالب الجاهزة الخاصة بالعربي في النصوص الروائية المعاصرة (باللغة الفرنسية)
يمينة زيناوي
- 115 النصوص المترابطة و تخييلات في الأشكال الطباعية لرواية "إذا أراد الشيطان لمحمد ديب (باللغة الفرنسية)
بتول بن بادجي
- 123 إعادة تحديث أسطورة أوليس في رواية "عرائس بحر بغداد للروائي ياسمينه خضراء أو الحضور القوي للآخر في الأنا" (باللغة الفرنسية)
فوزية عمروش